

# Littérature musicale I

(l'organologie, la notation musicale, la théorie musicale)

Cours du 27 août et 03 septembre 08

Présenté par

Jean-François Guay

# Déroulement du cours

- Vérification liste de cours
- Questions
- Fin du document précédent
- Retour sur le cours
- L'organologie
- La notation musicale
- La théorie musicale

# Retour sur le cours précédent

1. La Grèce a subi l'influence de la Mésopotamie et de l'Égypte? Vrai ou faux
2. Les 9 muses. Pouvez-vous en nommez 4?
3. Dieux grecs, objets de cultes et d'hommages musicaux importants?
  1. Apollon et Zeus
  2. Didon et Énée
  3. Dionysos et Apollon
  4. Bacchus et Dionysos
4. En quelques mots, dites-moi ce que représente ces dieux grecques:
5. L'Aulos est un instrument à cordes? Vrai ou faux
6. Les crotales sont des petites cymbales en métal? Vrai ou faux
7. Par quel instrument est accompagné le Poème lyrique?
8. Platon imagine la gamme fondée sur 7 sons (heptatonique)? Vrai ou faux
9. La tragédie grecque vient de la poésie lyrique déclamée? Vrai ou faux
10. Dans la musique chrétienne primitive de tradition celtiques les \_\_\_\_\_ (historiens, poètes et musiciens) étaient influents et honorés?

# Organologie

- Définition...

# L'origine des instruments de musique occidentaux

- L'origine remonte presque toujours aux civilisations développées de l'Antiquité...
- Durant tout le Moyen-Âge, les instruments de musique ne se modifièrent pas...
- Les civilisations développées de l'Antiquité ont procédé à des classifications très différentes les unes des autres...

# Collection systématique des instruments de musique

- Commencement au XIXe siècle...

# Instruments de musique grecs

- Instruments à cordes...
- Instruments à vent...
- Instrument à percussion...

# La notation musicale

- En général...
- La partition...
  - Historique

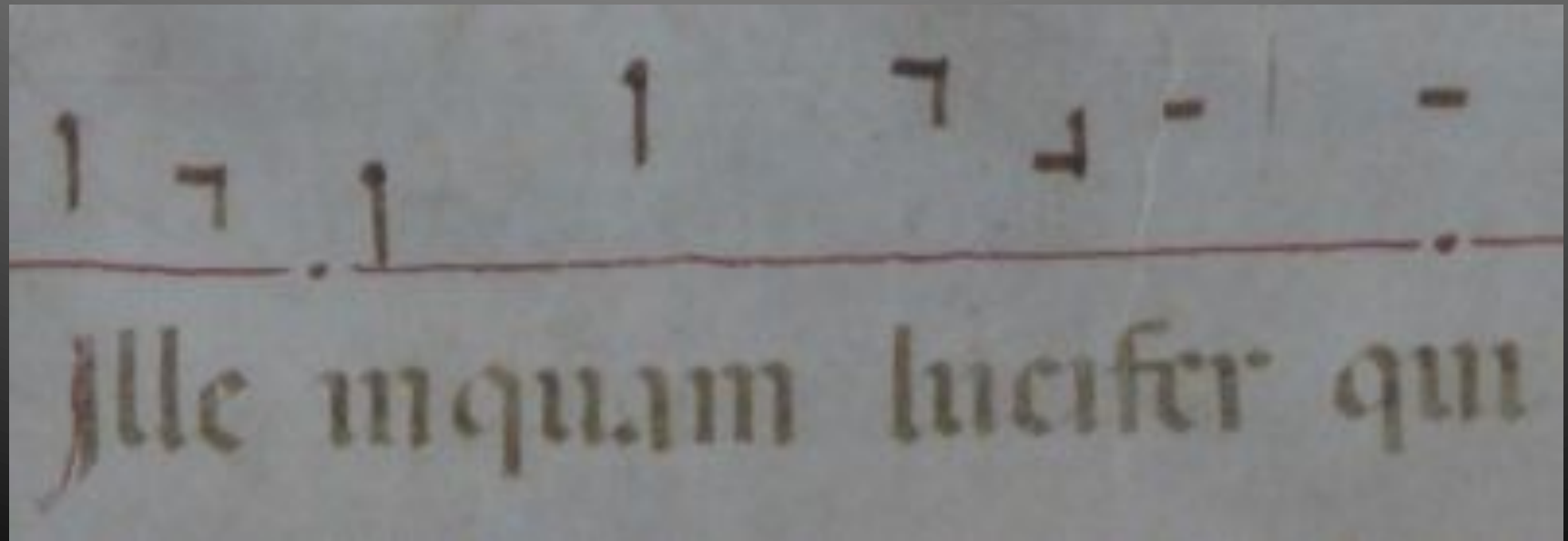


# La notation musicale (suite)

- La notation musicale grecque (à partir du VIe s. av. J-C) joua un rôle dans la théorie de l'enseignement...
- Fragments musicaux...

## La notation musicale (suite)

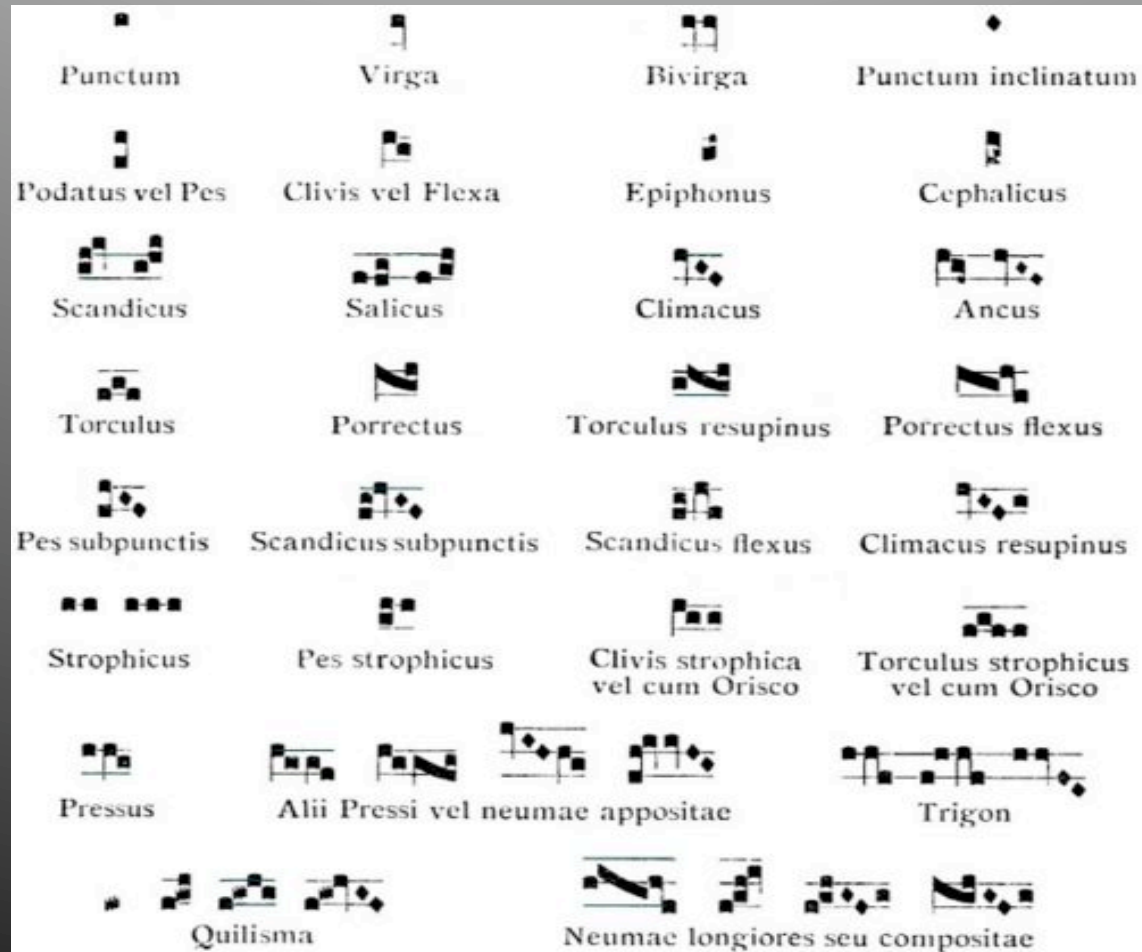
- Le chant grégorien était, au Moyen-Âge, noté en neumes...



# La notation musicale (suite)

- La diastématie traduit graphiquement les intervalles du mouvement mélodique...
- La portée: parmi les essais de notation avec des lignes, c'est le système de Gui d'Arezzo (1050) qui s'imposa...
- Le rythme...

# Neumes



# La théorie musicale

- Dès le VIe s. Pythagore avait fondé la musique sur des bases numériques...

# La théorie musicale

- Le système musical grec est à la base du nôtre...

# La théorie musicale

- Les modes ecclésiastiques...

# La théorie musicale

- Les modes ecclésiastiques...



# La théorie musicale

- Système hexacordal et solmisation...
- Musica ficta...